

Gli studi sulla musica italiana del Trecento nel secolo XXI: qualche osservazione sui recenti orientamenti della ricerca

Maria Caraci Vela

Università degli studi di Pavia – Cremona
maria.caraci@unipv.it

§ Nei due ultimi decenni la ricerca sulla musica italiana del Trecento – monodica e polifonica, profana, liturgica, devozionale – ha conseguito nuove acquisizioni, ha formulato nuove ipotesi interpretative e ha potuto aprire nuove e importanti prospettive.

Sono venuti alla luce frammenti di testimoni musicali prima ignoti, sono state proposte nuove analisi critiche, nuove riflessioni sul pensiero teorico, le notazioni, il mensuralismo, le tecniche compositive, le forme musicali e poetiche, la tradizione testuale, le mnemotecniche e le tradizioni commiste di oralità e scrittura, e il patrimonio di conoscenze vecchio e nuovo è stato sottoposto a nuovi scrutini.

Il bilancio di una così ricca attività di studi è molto positivo, nonostante alcune zone, nella ricerca, siano rimaste un po' in ombra. Esiste, in particolare, un problema di contestualizzazione, per affrontare il quale è necessario e proficuo giovare di competenze interdisciplinari adeguate e aggiornate.

§ Over the last few decades research on Italian Trecento music – monodic and polyphonic, secular, liturgical and devotional – has made new discoveries and formulated new interpretative hypotheses, thus succeeding in opening up new and significant horizons.

Hitherto unknown fragments of musical evidence have been discovered and fresh critical analyses put forward, along with new evaluations of theoretical approaches; notation; mensuration; composition techniques; poetic and musical forms; the textual tradition; mnemonic techniques; and traditions blending orality and writing. In addition to this, both the older and more recent legacies of knowledge have undergone fresh examination.

The outcome of such a wealth of scholarly activity has been very positive, despite the fact that some areas of research have been overlooked. In particular, a problem exists with regard to contextualization: in order to be adequately dealt with, up-to-date inter-disciplinary areas of competence are required.